









# CRITICA EN MAR DEL PLATA

**EL GRAN PUERTO DEL SUR — MAGNITUD DE LAS OBRAS — LO QUE SERÁ EN EL FUTURO — ENTRARÁN BARCOS DE 50.000 TONELADAS — LAS OBRAS EN VÍAS DE TERMINAR — TRABAJAN 1200 OPERARIOS — DARSENAS, DIQUES Y MUELLES — SU COSTO Y RENDIMIENTOS — BENEFICIARIA ENORMEMENTE A LA ZONA DEL SUR — LOS VIAJES A BUENOS AIRES EN CUATRO HORAS — NUEVA POBLACION Y COMERCIO — EN EL FUTURO SERA LA BASE DE UNA ESTACION NAVAL — ALGUNAS SECCIONES HAN SIDO YA HABILITADAS — AMPLIOS INFORMES**

(De nuestro enviado especial)

A pesar del crecido número de personas que diariamente llegan a Mar del Plata, son las que se interesan en su progreso por mera curiosidad de visitar el nuevo puerto del sur, cuyos propietarios han de causar la sorpresa de naciones extranjeras no de lejano, cuando se enteren de las obras que se ejecutan en las costas, formando en Buenos Aires.

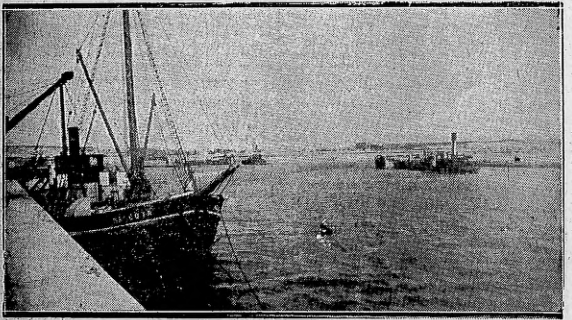
Las obras del puerto se vienen realizando de paulatino desde hace ocho años.

La cañal no podía ser más oportuna para el puerto, por lo que se interesó en su construcción una gran empresa de piedra, que sería la proveedora — como efectivamente ocurrió después — de los miles de bloques necesarios para la construcción de los muelles. A no mediar esta circunstancia, el proyecto hubiera fracasado por la dificultad del transporte y el enorme costo del flete para conducirlos de Buenos Aires.

Cuando el ministro Ramon Mejias se dio cuenta de las circunstancias favorables

En las canchales el movimiento se hacía por medio de los ferrocarriles, por lo que se interesó en su construcción una gran empresa de piedra, que sería la proveedora — como efectivamente ocurrió después — de los miles de bloques necesarios para la construcción de los muelles. A no mediar esta circunstancia, el proyecto hubiera fracasado por la dificultad del transporte y el enorme costo del flete para conducirlos de Buenos Aires.

Los canchales han proporcionado tal cantidad de material que al avanzar el corte hacia la parte superior de las dársenas se advierten los pavimentos blancos y amarillos cortados a pique que simulan obras de defensa para la ciudad. Por el centro de estos pavimentos se han tendido



La gran Dársena. Dragas y lanchas transportadoras de materiales

a pesar de las dificultades que se han producido durante la guerra, los ingenieros directores no han flaqueado en la tarea, ni han perdido la fe en el éxito futuro del proyecto.

A medida que pasan los años se diseñan con mayor perfección la línea cañal y de sus esclusas hacia el mar, cerrando el enorme primerado donde algún día llegará a fondear los buques que por su tamaño caben no pueden entrar a Buenos Aires. Para el día que se habilita ya se han comenzado a construir los muelles de la primera línea, con sus 40 y 50.000 toneladas de desplazamiento. Y sobreverdad, como consecuencia la evolución y desarrollo del comercio marítimo hacia la costa sur del país, favoreciendo las relaciones que por una u otra causa, no han podido hasta ahora obtener el beneficio económico que, forzadamente necesitan para dar salida a sus industrias y fomentar la producción.

Si se piensa en las manifestaciones positivas de las operaciones y el enorme aumento de obras que surgirá en el porvenir como resultado de la obra colossal del puerto marplatense, se llega a la conclusión de que será la obra más grande que se haya realizado en el interior del país para llevar sus incalculables beneficios a las productivas zonas de producción que hasta ahora pasan por angustias horas debido a los impuestos, gabelas, transportes y una serie de erogaciones y dificultades que amargan los bien entendidos de hombres y empresas que van y aplican energías en pro del enajenamiento material.

El proyecto y la iniciación de los trabajos

La piedra fundamental del magnifico proyecto concebido por el ex ministro de Obras Públicas, doctor Ramon Mejias, fue colocada personalmente por este a mediados del año 1911, cuando ya se empezaba a pregonar las contingencias de una guerra europea.

A pesar de la significación del acto no se dio mayor trascendencia, realizándose en un ambiente de indiferencia al país.

La obra fue concebida y llevada a la práctica en virtud de la donación que hizo un grupo de caballeros de la lealtad de los terrenos donde debía construirse el puerto. En efecto, los señores Jacinto Penella, Ramon, Fortunato de la Plaza, Pedro Megaburo, Arturo Robles y Luis Camar, obtuvieron los terrenos alchacá, tierras, colindantes luego al gobierno nacional para la ejecución del proyecto.

que prohibían su posesión, apresure la ejecución de planes y la acción del presupuesto que llegaba a doce millones de pesos oro.

El mismo año 1911, se empezó a cortar la cañal y en poco tiempo quedó demostrado que podía proporcionar plaza suficiente para la construcción del puerto.

Los trabajos se iniciaron activamente con más de mil peones, pero a los dos años siguientes fué necesario paralizar en parte las obras por el encarecimiento de los precios y las enormes dificultades que se produjeron, durante la guerra, en el costo de materiales, transportes y mano de obra.

Como llegó a ocasionar un déficit por más de tres millones de pesos oro que la empresa no pudo afrontar, pero que el gobierno resolvió atajar en vista de las causas de fuerza mayor que lo habían ocasionado.

Después de algunos años de serias dificultades los trabajos se reanudaron con mayor actividad, continuándose, en forma hasta la fecha con la mejor perspectiva de finalizarlos en el transcurso de dos años, si es que causas mayores no se oponen a ello.

La distancia de dos leguas que separa el puerto de la ciudad ha hecho pensar al intendente municipal en la necesidad de trasvasar la terminación de la línea del tranvía eléctrico que en estos momentos llega al Golf y la reparación del camino para coches que sale de la ciudad por la parte opuesta poniendo en comunicación la ciudad con la gran obra portuaria.

Estado de las construcciones

Aprobados los planes y presupuestos, la ejecución del puerto fué confiada a la empresa francesa de trabajos públicos de los señores Delfin, Virio y Cia., quienes confiaron la dirección al ingeniero don Juan Cavagna.

Las esclusas principales de cierre están a punto de terminar por una y otra parte.

La descominada del norte avanza ya a 50 metros con una base de 50 metros de ancho. La esclusa opuesta que corre de sur hacia el mar para fondear con equidad está también a punto de terminarse. En ambas trabajan diariamente dos portuarios griegos, se han observado en los ferrocarriles demostrativos que publicamos.

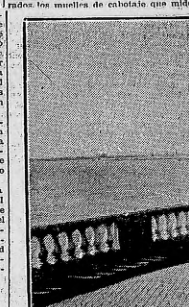
La base de la esclusa representa un gasto de 8.000 pesos por metro cuadrado.

Actualmente se encuentran ocupados los doscientos obreros en el extenso circuito de las obras, los cuales se manejan por medio de líneas Decauville.

líneas ferrocarriles que van de uno a otro extremo para el transporte de la piedra, materiales destinados a las construcciones.

Aspecto del puerto

Algunas de sus secciones ya funcionan con perfecta regularidad. En el tras de los muelles del año anterior fueron inaugurados los muelles de cabotaje que miden



Vista general del puerto con sus esclusas tomada desde la esplanada de Playa Grande

150 metros cada uno con 21 pies de calado.

A este muelle atracaron el año anterior los vapores de pasajeros de la casa Mihanovich, cuya línea quedó suspendida después de varios viajes realizados.

Perce que por ahora no despierta mayor interés la navegación para los que son trasladados a Mar del Plata. Verdad es que la travesía se efectúa con mayor tranquilidad, pero los pasajeros no se alistan a trasladarse desde el puerto a los hoteles por medio de autos y coches de alquiler. A su causa, muchos de la recepción de la casa armadora suspenden el itinerario de sus vapores.

También ha sido habilitada la dársena de los pescadores donde operan todos los que antes daban aljara y una característica

Uca especial a la playa del balneario donde el lugar que actualmente ocupa la plaza de Zárate.

A la nueva dársena entran diariamente ciento cincuenta lanchas tripuladas por cinco y seis hombres cada una.

Salen de madrugada y regresan por la tarde, lo cual contribuye a darle gran movimiento y animación a este lugar del puerto. Al costado de los muelles han levantado sus cocinas para la preparación de los mariscos los cuales una vez mencionados se embarcan en los vapores especiales que envía la empresa del ferrocarril.

Casi diariamente salen de 1.500 a 1.500 casaca de pescados para Buenos Aires y pueblos de la provincia.

El comercio de lanchas pescadoras no solamente opera por este lugar, sino también por el muelle "Laboral" de la playa del balneario, desde donde salen las movidas a mar, reforma introducida hace próximamente un año por la facilidad que ofrecen para maniobrar. Una vez que regresan de sus excursiones pescan en

Pescadores y obreros han levantado allí sus viviendas en un valle que se tiende al pie de las barrancas y al costado de los caminos que llegan de Mar del Plata hasta la cañal y la dársena.

Las habilitaciones están construidas de material, hecho de zinc.

El lugar no es muy apropiado por la hondadura que forma cuando el viento se levanta, pero las construcciones que se han levantado a este lugar, y las fuertes corrientes de tierra y arena que se forman cuando el viento se levanta, se forman cuando el viento se levanta.

Todo aquel conglomerado de población perteneciente a las familias de obreros y pescadores que se trasladan de la ciudad para construir pequeñas viviendas.

Lo que será el puerto

Ya lo hemos dicho al iniciar esta crónica y las proporciones que abarca en sus movimientos comerciales cuando han transcurrido algunos años.

Por lo pronto, pensamos que llegará a ser algo más, la base de la primera estación naval del país.

Sus grandes condiciones lo habilitan

Se construirá una línea especial de tranvías, en verdad, pero de excelente resultado para una velocidad aproximada de cien a ciento veinte kilómetros por hora. Sería algo análogo a la que se hizo entre Paris y Lilla y de Paddington Station a Liverpool.

Construida la línea, a base de perfecta solidez de piedra, los trenes podrán circular sin peligro al contralambo alguno. Saliendo a mediodía se podrá llegar a las 16 horas a la capital federal.

Comercio y nuevos balnearios

La población creciente que ha constituido sus viviendas sobre la línea del puerto, ha dado motivo a la formación de pequeños balnearios en la playa donde se han levantado carpas y refectorios. También empiezan a instalarse algunas modestas casas comerciales, lo que sin duda alguna dará mayor movimiento a la floreciente localidad, proporcionando bienes de esparcimiento a las familias obreras allí unidas.

Dado el desarrollo comercial que en el nuevo pueblo se viene operando, es oportuno interesar la atención del director de Correos para que se proceda a la instalación de una oficina de correos y telégrafos, que responda a las imperiosas necesidades de la localidad.

La contaría de Mar del Plata por su parte ha creado un destacamento de Vigilancia desmpeñada por un oficial inspector y varios agentes.

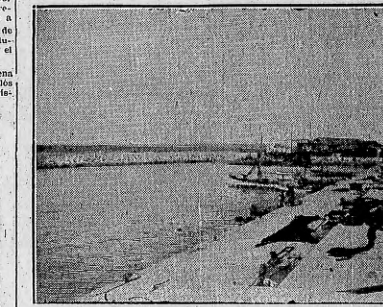
Hasta ahora la policía poco interviene por tratarse de una población obrera que vive sometida al trabajo sin darle lugar a reuniones y excessos que más veces son la causa de incidentes que finalizan en las tabernas de mala fama.

La población obrera, en su mayoría es gente tranquila y contraria a discusiones y pendencias.

Construcciones y especulaciones en tierra

El optimismo que predomina en el espíritu público se resalta al pensar que le está reservado al puerto, ha hecho acrecentar la especulación en tierras y esta es la hora en que se apresura el comprador de tierras en las inmediaciones de aquí se levantan construcciones de chalets y hoteles que significan fuertes capitales.

La especulación también está en los edificios levantados sobre el camino de la esplanada que conduce al Golf y Puerto; en los alrededores de éste y consigo al campo de juego. Anuncio aludidamente, se ve la idea de edificar en la gran obra comercial marina que valorará en época, no lejano, las tierras de aquellos ploteos



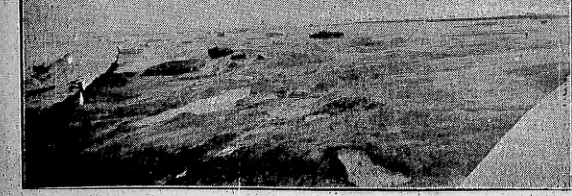
Dársena de los pescadores

giendo la pira al nuevo puerto. No solamente se beneficiarán las empresas sino también los pescadores que llevan la solución de trasladarse a América en el menor tiempo posible. La navegación llegará a disminuir entonces de Europa a América y de América a Europa.

La travesía de Mar del Plata a Buenos Aires se hará entonces por ferrocarril en cuatro horas; problema que ya tiene estudiado la empresa del ferrocarril.

Por ahora todo es especulación en tierras y edificios de construcciones.

Corri el transcurso de los años Mar del Plata llegará a ser la ciudad de los grandes



Campo de Juego del Golf Club



# Alex Rely enfrentará a Aurelio Borneto, en el Argentino Boxing Club, el próximo domingo.-El stud de Leo P. Flynn.-Ecos del match Galtieri-Walter. - La suspensión del match del coloso de Riga con Sailor Maxted

**El vencedor de Sotelo se medirá el domingo con Aurelio Borneto**  
EN EL ARGENTINO BOXING CLUB

**Scotto-Maresca pelearán el sábado 3 de febrero**

EN EL AVELLANEDA PARK



Alex Rely, el formidable campeón de peso semi pesado chileno, que el próximo domingo enfrentará al campeón del Rito de la Plata Aurelio Borneto, en el Avellaneda Park.

La segunda gran pelea que no ofrecerá el Argentino Boxing Club, patrocinada por la Asociación Argentina de Box, será la de Alex Rely, campeón chileno de peso medio pesado, versus Aurelio Borneto, campeón del Rito de la Plata. La última performance del negro Rely, en su incontestable y decisivo triunfo sobre Juan Sotelo, uno de los mejores "middle-weight" sudamericanos, lo coloca en una situación envidiable, que hace de Rely, un temible y peligroso "fighter" dotado de un "knock-out punch" formidable. En cuanto a Aurelio Borneto, en "recent" reciente acción, en las peleas de peso medio, en la última pelea, que lo enfrentó a un adversario capaz de resistir al fuerte "punch" de Rely, el match, previo un interesante programa de preliminares, se realizó en el estadio del Argentino Boxing Club, en la avenida Mitre 25, en el mismo local donde se efectuó el celebre match Galtieri-Walter, y que constituyó todo un acontecimiento deportivo jamás superado.

## Natalio Pera y Joe Boykin

Según anticipáramos, ha quedado resueltamente terminada la concurrencia entre los profesionales de peso pesado Natalio Pera, el vencedor de Maxted y Natalio Pera, el novel profesional del Intercontinental Boxing Club, que los marcó una ciega confianza a jugar por su entrenamiento y los trabajos privados que les efectuó.

Parrochará este match, el Argentino Boxing Club y se realizará el día 3 de febrero en el Avellaneda Park.

## Para Albretch Koelnig

Modesto Fernández Suñiz, profesional residente en Fernando Vial, P. O. S. S., no ha precisado en nuestra redacción, aceptando el desafío que el campeón argentino de peso pluma Albretch Koelnig, lanzara por intermedio de CRITICA.

Fernández Suñiz, se encuentra en perfecto estado de entrenamiento y puede salir al ring en cualquier momento.

Ya saben pues a qué atenerse para contestar arrojando condiciones.

## El match Indrislanor y Maxted fué suspendido

Conforme anticipáramos ayer, el match que debía realizarse en el field del Ring Club, entre el coloso de Riga Sianislan Indrislanor y Sailor Tom Maxted, fué suspendido, no por culpa de la lluvia, sino por ausencia de público. Indisiblemente, la poca seguridad del tiempo no influyó en el fracaso del match, pero aún así el resultado no creemos que la concurrencia hubiera sobrepasado de la que ya había concurrido en las ediciones del.

En el ring del Argentino Boxing Club, se medirá el próximo sábado los profesionales Alfredo Maresca (uruguayo) y Scotto (argentino), en un match a 10 rondas de 3 minutos.

Este match ha sido concertado a último momento y dejamos su comentario para nuestra próxima edición.

## Ecos del match Galtieri-Walter

Undoubtedly la prensa metropolitana, se ha extendido en elogiosos comentarios acerca de la formidable victoria de nuestro campeón middle-weight Luis Galtieri. Su rehabilitación no ha podido ser completa ni más decisiva.

El éxito de su performance estuvo en su gran corazón y en "punch" que desde los primeros instantes anuló la resistencia del pugilista panameño. Luis Galtieri, está llamado a obtener, más un sólido triunfo en nuestros rings.

Lo que llamó fuertemente la atención fueron las comodidades de acceso que tuvo el público, y encontrar a la malhabida clase de vehiculos por el regreso a la capital. Es un detalle digno de tenerse en cuenta y que habrá sido valorado por nuestros aficionados.

## La insidiosa campaña de la prensa chilena en contra de nuestro campeón Luis Angel Firpo

Corroborando nuestro sueldo aparecido días pasados, publicamos a continuación, un suelto "amargo" de envilecimiento, aparecido en el diario "La Unión", de Chile.

"Firpo está muy cerca de Dempsey, de los norteamericanos — Los hechos tienden a comprobar lo contrario. ¿Qué hay de verdad en todo esto?

Noticias procedentes de los Estados Unidos nos hacen saber que dentro de poco tiempo, es muy probable que Luis Angel Firpo, el campeón continental de los pesos pesados, se mida con Firpo, también es posible que otro peso pesado pruebe las condiciones del campeón argentino.

Es indudable que el viaje de Firpo a los Estados Unidos, en su deseo de aprender con buenos peleadores, los secretos del ring que para él son desconocidos, es perfectamente digno de ser limitado por todos los peleadores que desean ser algo en la vida pugilística. Son proyectos que hablan a favor de un individuo, en una forma halandera.



Una parte de la numerosa concurrencia que asistió al match por la noche a la reanización del match Luis Walter-Luis Galtieri, en Avellaneda. Nótese la concurrencia de damas en primer término al disputado Barredo, al intendente de Avellaneda Nicor Salas Chaves y altos funcionarios de Avellaneda.

El match con el norteamericano deberá demostrar sus condiciones de peleador, como al mismo tiempo las probabilidades que tiene para poder pelear con los hombres de primera categoría.

Si, en cambio, las últimas noticias que se han recibido, permiten asegurar que el adversario del campeón sudamericano lo tenía ya en su conciencia. De todas maneras, como las aspiraciones del sudamericano no coincidirán, todo permite asegurar que sus adversarios próximos tendrán condiciones suficientes para poder figurar entre los peleadores de las categorías superiores.

Además, nada se sabe oficialmente, con respecto al próximo adversario del campeón sudamericano. Muy bien puede ser Bill Brennan, que se mida con Firpo, también es posible que otro peso pesado pruebe las condiciones del campeón argentino.

Es indudable que el viaje de Firpo a los Estados Unidos, en su deseo de aprender con buenos peleadores, los secretos del ring que para él son desconocidos, es perfectamente digno de ser limitado por todos los peleadores que desean ser algo en la vida pugilística. Son proyectos que hablan a favor de un individuo, en una forma halandera.

Pero todos estos proyectos y buenos deseos caen por tierra, cuando estos peleadores, ya sea por una causa u otra, nos van resultando como proyectos que son muy difíciles de realizar, pero que ellos persisten en darles forma, aunque saben perfectamente que no los podrán realizar.

En esto de los viajes de Firpo a los Estados Unidos, que el cable nos viene hablando con una pretensión un tanto extemporánea, viene a confirmarse plenamente lo que se ha dicho con respecto al campeón sudamericano, después que derrotó a Maxted, Tracey, etc., el hombre debe hacer méritos al querer inclinarse con los buenos peleadores de los Estados Unidos.

Porque se afirma que Luis Angel Firpo, aunque sea todo lo campeón que se quiera, será derrotado a una prueba definitiva, con un hombre que es realmente, sea, bueno, que no se diga más tarde que irá a la tumba a quien vendió.

Ya sabemos de los medios que se valen los empresarios para formar campeones: la prueba está en el match Tracey-Firpo, realizado en Buenos Aires. El australiano derrotó a un pugilista de esas condiciones, después de haber vencido a un hombre que no le gana a la mayoría de los de peso. Maxted también ha demostrado el

la vecina República, de lo que es capaz y qué bien poco, en realidad. Entonces, queda demostrado que Firpo no ha tenido otro rival serio que Gunboat Smith, el negro que trasluzó a nuestro país y que en Panamá no era tampoco una gran cosa. Lamentablemente, deberán entonces haber buenos peleadores en Estados Unidos, que puedan enfrentarse a Firpo. Harry Grey, Tommy Gibbons, Bill Brennan, Floyd Johnson, etc., pueden muy bien pelear con el argentino así como en Madison Square Garden probó Brennan a Tracey, como acunfial de un campeonato de aficionados.

Firpo es entonces un muy cerca de Dempsey, creemos que es exagerado. La última pelea de Firpo contra Tracey probó que todavía el campeón sudamericano no tiene una dirección firme en su política, no domina su cuerpo, en una forma acortada. No pasa, entonces, de ser una respuesta. Creemos que Firpo, al llegar a jugar contra un individuo que sea de los mejores positivos de la Costa del Pacífico. Obrero de los Estados Unidos, podrá después de haber dado el primer paso que comencé a darse luego, por estas ideas de grandezas, para las cuales todavía no está preparado.

# Boxeadores americanos que se destacan actualmente en los rings de la patria del box, y pertenecientes al "stud" de Leo P. Flynn



1. Dave Shado, notable "welter weight" en la Costa del Pacífico, ha matcheado con Jack Britton y derrotado a Mickey Walker, Jimmy Jones, Billy Ryan y Morris.
2. Phil Salvador, peso liviano, campeón de la Costa del Pacífico. Obrero de los Estados Unidos, podrá después de haber dado el primer paso que comencé a darse luego, por estas ideas de grandezas, para las cuales todavía no está preparado.
3. Glenn Tait, peso liviano, campeón de Canadá.
4. Tony Capone, de Rock Island.
5. Pete Hartley, de las pelotas a 20 rondas. Uno de los más resistentes "light weight".
6. Leo P. Flynn, celebre manager de Bill Brennan, Kid Norfolk, Geo. Billy y Dave Shado, Panamá, Geo. Gana, Tony Capone, Pete Hartley, etc.
7. Kid Norfolk, de Panamá, negro campeón de "light weight". Tiene más experiencia en su trabajo que el otro boxeador mundial. Venció a Greb, Bill Tate, por knock-out a Pinky Lewis, Jack Thompson, Jack Ward, a Sam Mc Vay y Billy Mitty.
8. Jack Reeves, de California, peso medio pesado.
9. Piet Hebin, notable "welter weight" europeo, campeón de Europa.
10. Bobby Michael, el rey del knock-out en Nueva York. Es la admiración de todos los profesionales novatos.
11. Phil Bloom, "welter weight", state veal en Nueva York, ha derrotado a 25 veces con Jack Britton y Ted Kid Lewis.
12. Ray Moore, de San Paulo, Minnesota, vencedor de Mildred Smith, Jack Shaker, Pete Kio, Myman, Pat Moore.
13. Billy Shado, obrero de Australia, hermano de Dave y George Shado.
14. Barney Adair, campeón irlandés "welter weight".
15. Jack Renault, campeón peso pesado de Canadá, vencedor de Mac Cann en el 6.º round.
16. Ben Pontau, negro, peso liviano, hermano del sucesor de Joe Gana.
17. Bill Brennan, de Chicago, poseedor de un enviable record.
18. Lew Paluso, de Salt Lake City, protegido de Jack Thompson.
19. George Shado, el rey del knock-out, en la Costa del Pacífico.
20. Harold Fares, de Jersey City, uno de los más rápidos peleadores.
21. Panamá de Gana, negro, "welter weight" y "welter weight", campeón mundial de la raza negra.
22. Tommy Noble, "welter weight", inglés, ganador de la cintura de Lord Lucan.

# NUESTRA JIRADIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

Antes de que expire la feria judicial... prosigamos analizando algunas características de la delincuencia y el pleito... La impunidad de ciertos delitos... El curanderismo... La adivinación

El caso de nuestras camufladas contra el "curanderismo"

CRITICA, es un testimonio viviente de la vida y de la cultura popular. En ella se narra la vida de un hombre que, por su talento y su carácter, se ha convertido en un personaje de leyenda. Su vida ha sido una lucha constante por la justicia y la verdad, y su obra es un testimonio de su amor por la patria y por su pueblo.

En las columnas de este diario se ha incluido en múltiples ocasiones el caso de las autoridades policíacas, militares y judiciales, para perseguir al mal arte de curar, mediante conjuros, hechizos y mezclas de ingredientes con olor, color y sabor de brujería...

Sin embargo, poco se ha logrado... No desnos que esas propagandas de curanderos y falsas curaciones de enfermedades, no hayan influido en la disminución o atenuación del mal deludido, pero (francamente) obligó no a poder castigar ese mal, precisamente por la ineficacia que el Código Penal dejó a la mano de la justicia...

De esto resulta que no se registra una denuncia, condenatoria respecto a estas clases de infracciones con carácter de delito, pues el "curanderismo" en sus manifestaciones externas, no alcanza a ser considerado en el orden de la ley...

El caso del profesor doctor Hugo Salas...

La notabilidad médica, comparable a la de los grandes médicos de la ciencia, que también actuó en el país, se fue perseguido con una ley igual por la justicia...

La pena fue en los médicos...

Una circunstancia que contribuye a la perpetuación del "curanderismo" es la falta de una ley que se tiene en los médicos...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

La adivinación...

Volaron los 70

En jurisdicción de la comisaría 20a, tres sujetos cuya detención (o individualización) se estima, violentaron las puertas de la casa que ocupaban...

Grave accidente ocurrido a un obrero

Ocurrió esta mañana, un lamentable accidente el cual resultó en la muerte de un obrero...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

# La Eméride de hoy

Un usurpador ambicioso (29 de enero de 1934)

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

Se informó al juez federal de instrucción de instrucción de instrucción...

# EL MUNDO DE LOS WICKERS

Un concepto seriamente comprometido...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

# UN AVENTURERO SIN SUERTE

Comerciante rico en Macedonia — Héroe en Kavala — Zapatero en Alemania — Vagabundo en la Argentina

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

# Las mujeres terribles

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

# Municipales

La dirección general del Departamento de Obras Públicas eleva a la intendencia...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

# Detención

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

# Niño embestido por un auto

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

# Reconocimiento de un cadáver

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...

El caso de la curandera...









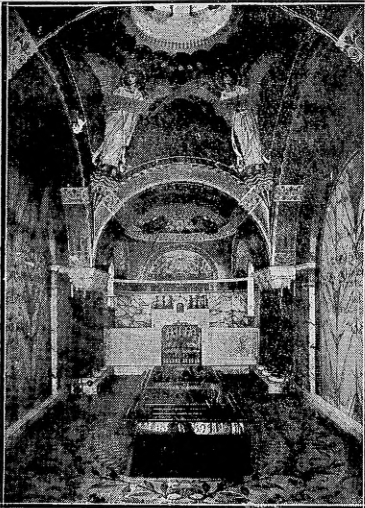
6400 y 7008-Cabildo 2171-Garay y Lima-San Juan y Biedre-Entre Rios 5





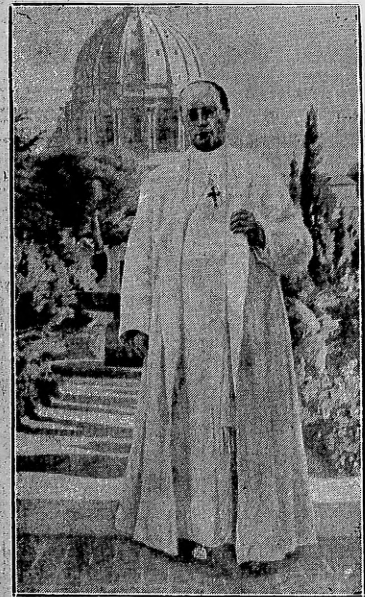
# el Mundo a través del objetivo

LA TUMBA DE PASTEUR



La hermosa cripta en que reposa el cadáver del insigne benefactor de la humanidad es objeto de continuos homenajes de silencioso respeto que han sido particularmente escrupulosos recientemente, con motivo del centenario del genial hombre de ciencia. Vemos aquí la tumba de Pasteur, un monumento artístico del arquitecto Gisors, con figuras y decoración de Luis Olivier Merion y medallas ejecutadas por Gilbert Martin. La tumba es de basalto de Egipto y los más ricos mármoles. Llama la atención, tanto como la riqueza de los materiales como el diseño, pórtico, nicho y mármol rosa, y los mosaicos dorados, el corte de líneas severo y del más puro estilo bizantino. En los muros hay anotados, con sus fechas, los principales descubrimientos de Pasteur.

UN RETRATO AL OLEO DE PIO XI



Carlo Prada, pintor italiano y milanés, ha sido el primero en obtener "pose" y seducción especial del Papa para ser retratado en un lienzo. El cuadro de Carlo Prada, que reproducimos aquí, retrata a S. S. Pio XI en su paseo habitual por los jardines del Vaticano y está destinado a la Aula Magna de la Universidad Católica de Milán.

## Observaciones Urbanas

### Contemplando un almuerzo

Me ponderaron la higiene y economía de las lecherías populares. Y para hacer una observación y conclusiones por mí mismo fui a comer a una de ellas; siempre he creído que los jóvenes deben hacerse a base de observaciones personales y no por referencia al opiniones ajenas odiosas.

Instalado en una nueva comensal del "danto" (menú) comiendo con el buen apetito de un obrero que ha ejercitado en la tarea su cerebro y sus músculos y tiene derecho a disfrutar de aquello que tan dignamente ha ganado.

Mientras disfrutaba los platos con sus sencillas bandejas de aquellos platos, me iba pensando revista a los circunstantes.

Y me voy a los muchachos obreros y de...

pendientes bien puestos, demostrando por sus indumentarias mejor posición social que la efectiva; más allá algunas jóvenes modestas sin duda, comiendo lánguidamente sus platos con papas, los venditores refrendando el ambiente, la leche blanca que en las copas por todas las mesas, y el ruido de la vajilla como nota dominante en el ambiente.

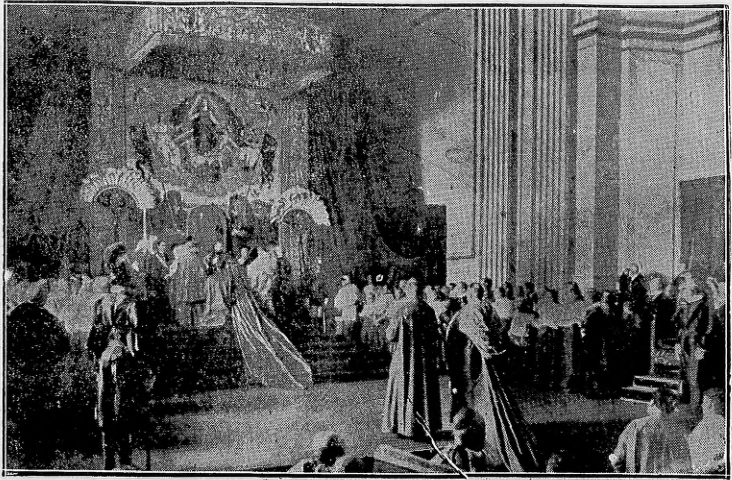
Penetré una joven bien vestida, hermosa, de ojos negros, con rostro de madona, tez pálida y una elegancia atrayente y un tanto sensual.

Se sentó apartada y pidió "un completo".

Sin conocerla imaginé su situación; era seguramente una obrera, una de aquellas explotadas del taller o de la fábrica, quizá una vendedora a quien se le exigía una vestimenta "decente". Seguramente era una de esas pobres niñas que reciben por la mañana unos míseros centavos, lo justo para el tranvía y el café con leche; cuya familia vive lejos y por eso deben hacer su "almuerzo" en el centro.

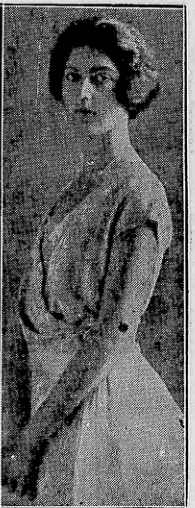
Mil pensamientos dolorosos embargaron mi espíritu. Cuántas como esa niña...

EL CONSISTORIO EN EL VATICANO



El "consistorio público" o sea la ceremonia en la cual el Papa impone el capelo a los nuevos cardenales, ha sido siempre una magnífica ceremonia con un ritual y un ceremonial especial ya que en ese acto en que el Pontífice eleva a un prelado al rango de príncipe de la Iglesia ha estado siempre revestido de solemnidad extraordinaria. El Papa, arrodado en su trono, rodeado por la nobleza romana, las guardias pontificias, el cuerpo diplomático y los caballeros de Malta, coquea en la cabeza de los nuevos cardenales el "capelo", o el sombrero especial que los distingue. Vemos aquí el momento en que los prelados franceses, los cardenales Charost y Tournier, reciben la púrpura.

EL ULTIMO RETRATO DE LA PRINCESA YOLANDA



En la hija mayor de los reyes de Italia, adorna por su pueblo, por gracia, beldad y buena. Recientemente hizo un viaje de inspección por Inglaterra y llamó la atención por sus finas cualidades. La princesa Yolanda se ha hecho este reciente retrato que publicamos.

victiminas de la miseria y la injusticia social, cuantas viven atormentadas por el hambre, por la carencia de recursos para más.

Además empobrecen su salud, nutriendolos deficientemente, así es como pierden el color de las mejillas, por eso las vemos pálidas, llevan un tinte de helada hambrienta y las vemos elegantes, desventuradas, a veces bellísimas y hasta algunas, mientras en las vicinas sienten el dolor de una necesidad fisiológica, y bajo la dura miseria de sus ropas encubren el hambre.

En la comprensión de esa miseria, que gimo y que río, alternativamente, se crea una soledad rebelde interior. El hambre, la anemia, la tuberculosis toman casa; plagas humanas que se derriban del ambiguo consorcio sangriento, son odiadas en casa misera alimentada que no compensa el desgaste sufrido por el trabajo; que no suministra lo preciso al organismo, fúido en el período del desarrollo.

Los señores médicos con sus congresos sabios se me antojan los encasillados de los criminales.

En sus discursos, en sus trabajos, al ocuparse de la tuberculosis, indican la higiene y la gimnasia como preservativos, pero, respecto a las causas del mal están a veces, y con timidez tocan aligerado el factor alimenticio. Y así, al contrario, el origen de ella es el debilitamiento progresivo de esas pobres criaturas que no comen, esa desigualdad alimenticia es la causa de que degeneren en raza y que aparezcan como flor de miseria la neurastenia y la clorosis.

Los médicos consistentes de los orígenes del mal debían apuntar con firmeza, luchar contra ella, salir de la frivolidad de la medicina y entrar como cruzados del mejoramiento en el campo de la sociología, pidiendo más justicia para...

NUESTRO EMBAJADOR EN MADRID



Notas gráficas de la solemne recepción de don Carlos de Estrada, embajador de la República Argentina en España, al nuestro en Madrid. Arriba vemos el desfile de las carrozas hacia el Palacio Real, el centro al nuevo embajador con el Intendente, conde del Valle y el personal de la embajada, señores Jardín, Vela, Vela, Gálvez y Heredia. El señor Estrada con el presidente del Consejo de Ministros de España y el ministro de Estado. Abajo se aprecia al desfilando de los diplomáticos argentinos frente al palacio. Derecha el secretario del embajador, señor Heredia, el secretario Vela, el agregado comercial señor Fernando Jardín. El embajador don Carlos de Estrada, el conde de Balmoray Gayán y el agregado militar don Francisco M. Vela.

los humanos, más luz, más sol, más aire y más pan para los que trabajan que son los que crean la riqueza y el perfeccionamiento social.

La criatura de la mujer, para empezar en el taller el aprendizaje del oficio que le otorga y será su medio de vida, comienza a desmenuzarse en seguida porque cambia la nutritiva alimentación que, por el está con leche materna, de la que concuerda.

¿Por qué no se alimentan mejor?

¿Porque no pueden?

En la casa quedan los hermanos menores, la madre, quizá un dolido enfermo, ella debe empezar su rudo aprendizaje de la vida por la vida, soportando tras un día de dolor y lo que para no alcanza, de...

be, pues, mequinarle al estómago para vestirse mejor, como su le exigen, como le ha demandado y su salud, como le anula se perfila sinistradamente, el hambre hace los días tristes y la vida odiosa y en el plano descendente, como meta es la tuberculosis, donde debe forjarse, donde le a parir la pobre explotada, mientras tanto, su trabajo de modista empalmea la aristocracia opulenta y caracolado al patrón ávido, ella queda al final, cuando no se coronada en una veintena de hectáreas, una desgracia nerviosa de su tenaz patética. No sólo le robaron el producto de su esfuerzo sino también la vida.

Y sobre estos crímenes sociales el mundo hipocrita del silencio. Los sabios en los congresos se olían contra la injusticia criminal de la explotación odiosa, atri-

buirán el incremento de las enfermedades epidémicas a causas secundarias encubriendo imperfecciones sociales, injusticias legales.

Se alejó la cherrita, pasando junto a mí, en la aspechar siguiente, cuanta amargura removió en mí cuando la observé de su mudo dolor y su miseria, ahora la veo riéndose por las calles doradas del sol, polidamente vestida, rumbo al taller o al mostrador desportando a su paso la admiración del superficial transiente que contempla su nueva tinte de bellas palidez, sin sospechar que es el último retrato de belleza que ésta el hombre se vea en la primavera y de miseria.

Marcelo Belasquín Sayós

# Crítica. Sucesos. Espectáculos.

**Pola Negri y Carlitos Chaplin no se casaron ayer, pero anunciaron "oficialmente" su compromiso. PODRAN SER FELICES LA GRAN TRAGICA POLA NEGRI Y EL EMINENTE COMICO CHARLES SPENCER CHAPLIN?**

Un suro telegrama como el que ayer nos anunciaba el matrimonio de Pola Negri con Carlitos Chaplin, esto dice hoy lo contrario.

Estas grandes figuras del teatro silencioso no se casaron, pero abandonando el misterio que ha rodeado a estas relaciones amorosas han declarado oficialmente su próximo enlace. Lo que equivale a decir que es cuestión de aplazamiento, y cada más y que pronto estos magníficos artistas han de unirse en matrimonio tal como lo informáramos ayer. Hubiese sido

de aquellas rumores que antecedieron al enlace de Mary Pickford y Douglas Fairbanks, ¿no es así?

Pues bien, en este caso la sucedida una cosa poco más o menos análoga; aunque oficialmente no se había tenido declaración alguna, positivamente se sabía que el enlace sería un hecho, y del mismo modo se supo de antemano el enlace de Dick Bartlett con Harry May. Pero lo que interesa de estos es su carácter definitivo, no era tan interesante como estas condescendencias que un duende nos

de en los siguientes términos:

—No he olvidado nuestro encuentro en Europa. Yo permaneceré aquí siempre, pero algún día será para mí que vendrá, y me lo agradeceré.

Esta es sin duda una expresiva manera de reír, y una prueba incontestable de que la bella Pola había estado pensando largo tiempo en aquel famoso encuentro.

—¿Después? Todo el mundo lo vio en Hollywood. Carlitos se desvela en los brazos de Pola. Ambos concuerdan a los minutos

en los siguientes términos:

—No he olvidado nuestro encuentro en Europa. Yo permaneceré aquí siempre, pero algún día será para mí que vendrá, y me lo agradeceré.

Esta es sin duda una expresiva manera de reír, y una prueba incontestable de que la bella Pola había estado pensando largo tiempo en aquel famoso encuentro.

—¿Después? Todo el mundo lo vio en Hollywood. Carlitos se desvela en los brazos de Pola. Ambos concuerdan a los minutos

## "Tempestad"

La cinematográfica Sud Americana, hará pasar hoy por la pantalla de los cineas centrales, esta interesante producción que interviene el popular Harry May. La bella e inteligente actriz Mary Wolcott.

El argumento de esta película, encierra escenas que seguramente habrán causado muchos más dolores por los efectos que ha sido necesario destruir para dar a las escenas un aspecto de verdad impresionante.

Perfomente esta producción a un cineas producción yaqui, que se caracterizó por su enorme cantidad de dinero gastada en films.

Los nombres de los intérpretes son garantía del éxito sin duda alguna.

## "Madeleine"

SE ESTRENA HOY

En los cineas Caltio y Empire, en Germania Film Import estrenan hoy una interesante comedia dramática en 7 grandes actos y cuya principal protagonista es la elegante actriz Rita Jonda.

"Madeleine" es una obra artística, donde no se ha preocupado de los efectos de cine, sino de demostrar los adelantos de la cinematografía germana. En ella prevalece el valor de los actores y todas las escenas se desarrollan en escenas de ambiente social. Una pareja muchacha es criada por su padre, el conde Montecarlo, después de la muerte de su madre con la cual se había casado el conde en secreto para luego abandonarla, es rescatada por los dueños de una fortuna y de los cuales recibió maltrato. Pero el día de su primera comunión, la antigua criada, la madre de la muchacha, su nacimiento y entonces ella quiere buscar a su padre. En su casa encuentra a un individuo aprovechándose de la ingenuidad de ella aprovechándose de su desconfianza en su padre, señor Varville, con cuya esposa se tiene relaciones amorosas. Luego de varias de incidencias el señor Varville llega a interesarse vivamente por "Madeleine" y se propone protegerla. Madeleine luego de haber vivido el conde su padre, y pretende casarse con él, pero por una serie de circunstancias se ve obligada a huir de su casa y se refugia en un convento de la ciudad, donde ella encuentra a su padre, el conde Montecarlo, y se casan.

El argumento de esta película, encierra escenas que seguramente habrán causado muchos más dolores por los efectos que ha sido necesario destruir para dar a las escenas un aspecto de verdad impresionante.

Perfomente esta producción a un cineas producción yaqui, que se caracterizó por su enorme cantidad de dinero gastada en films.

Los nombres de los intérpretes son garantía del éxito sin duda alguna.

## "Las estrellas del baile"

SE ESTRENA HOY

En otro lugar de esta misma página publicamos el retrato de la interesante producción de este film, que se estrenará hoy en los cineas Caltio y Empire, en Germania Film Import.

El argumento de esta película, encierra escenas que seguramente habrán causado muchos más dolores por los efectos que ha sido necesario destruir para dar a las escenas un aspecto de verdad impresionante.

Perfomente esta producción a un cineas producción yaqui, que se caracterizó por su enorme cantidad de dinero gastada en films.

Los nombres de los intérpretes son garantía del éxito sin duda alguna.

## "La camarera francesa"

Por Vivian Martin

La New York Film Exchange estrenó ayer en los cineas Empire, Majic, Caltio y Peet Splendid, una soberbia producción, "La camarera francesa", titulada "La camarera francesa", en la cual reaparece la gran artista, principal la apañada actriz Vivian Martin, una de las artistas favoritas de nuestro público, que la conocemos a través de numerosas y excelentes interpretaciones.

Interesantes escenas, momentos de gran emoción, un desenlace sentimental, fotografías espléndidas y presentación como se verá haría la Goldwyn, hacen a esta película de verse por más de un concepto.

Acompaña a Vivian Martin un selecto elenco de artistas lo que da mayor color a la interpretación.

En los cineas Caltio y Gaumont se estrenó ayer esta nueva producción del programa Realstar, de la Sociedad General Cinematográfica, titulada "Los piratas del oro", en la cual reaparece la gran artista, principal la apañada actriz Vivian Martin, una de las artistas favoritas de nuestro público, que la conocemos a través de numerosas y excelentes interpretaciones.

Interesantes escenas, momentos de gran emoción, un desenlace sentimental, fotografías espléndidas y presentación como se verá haría la Goldwyn, hacen a esta película de verse por más de un concepto.

Acompaña a Vivian Martin un selecto elenco de artistas lo que da mayor color a la interpretación.

En los cineas Caltio y Gaumont se estrenó ayer esta nueva producción del programa Realstar, de la Sociedad General Cinematográfica, titulada "Los piratas del oro", en la cual reaparece la gran artista, principal la apañada actriz Vivian Martin, una de las artistas favoritas de nuestro público, que la conocemos a través de numerosas y excelentes interpretaciones.

Interesantes escenas, momentos de gran emoción, un desenlace sentimental, fotografías espléndidas y presentación como se verá haría la Goldwyn, hacen a esta película de verse por más de un concepto.

Acompaña a Vivian Martin un selecto elenco de artistas lo que da mayor color a la interpretación.

En los cineas Caltio y Gaumont se estrenó ayer esta nueva producción del programa Realstar, de la Sociedad General Cinematográfica, titulada "Los piratas del oro", en la cual reaparece la gran artista, principal la apañada actriz Vivian Martin, una de las artistas favoritas de nuestro público, que la conocemos a través de numerosas y excelentes interpretaciones.

Interesantes escenas, momentos de gran emoción, un desenlace sentimental, fotografías espléndidas y presentación como se verá haría la Goldwyn, hacen a esta película de verse por más de un concepto.

Acompaña a Vivian Martin un selecto elenco de artistas lo que da mayor color a la interpretación.

**POR 1 PESO MÍN**

**HIDRACAS por ABORDA**

**compre el ALBUM en colores que aparece el 1.º DE FEBRERO**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**Cataluña**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**Mignon Palace**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**Los estrenos de la New York Film**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"Las estrellas del baile"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"La camarera francesa"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"Los piratas del oro"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"La camarera francesa"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"Los piratas del oro"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"La camarera francesa"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"Los piratas del oro"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"La camarera francesa"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"Los piratas del oro"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"La camarera francesa"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"Los piratas del oro"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

**"La camarera francesa"**

Este acreditado cine de la calle Cortinas ofrece para hoy un interesante espectáculo a base de las siguientes películas:

He aquí los dos grandes astros de la escena muda que pronto entrarán en escena.

"Pasin", Carlitos Spencer Chaplin, el imitador cómico universalmente celebrado

de raro que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

he aquí los dos grandes astros de la escena muda que pronto entrarán en escena.

"Pasin", Carlitos Spencer Chaplin, el imitador cómico universalmente celebrado

de raro que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

he aquí los dos grandes astros de la escena muda que pronto entrarán en escena.

"Pasin", Carlitos Spencer Chaplin, el imitador cómico universalmente celebrado

de raro que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

he aquí los dos grandes astros de la escena muda que pronto entrarán en escena.

"Pasin", Carlitos Spencer Chaplin, el imitador cómico universalmente celebrado

de raro que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

he aquí los dos grandes astros de la escena muda que pronto entrarán en escena.

"Pasin", Carlitos Spencer Chaplin, el imitador cómico universalmente celebrado

de raro que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el resto de la humanidad.

Ahora permitámonos hablar de Pola y Carlitos y hacer antes la siguiente pregunta: ¿Será feliz la encantadora trágica a tal lado del gran cómic?

Carlitos es un caballero que no puede dar un "sí" o un "no" antes de tiempo y así lo ha demostrado ampliamente. "No se puede decir 'sí', ni puede decir 'no'—exclamaba Carlitos hace unos cuantos días. Tal anuncio no puede ser hecho, a menos que no proceda de ella la decisión—afirmaba ante un testadoro reporter.

Por su parte, Pola Negri guardaba absoluta reserva sobre su asunto, que era demasiado personal para ser dado a la publicidad sin reflexionarlo antes, según una frase de ella misma.

Ustedes, sin embargo, han de acordar-

se de que las bodas se hubieran realizado sin ningún tropiezo, sin una doble reclamación, por eso recién ahora estamos ante la realidad. Esta gente del cine debe ser siempre un poco menos seria que el





1

1



1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

GRANDES ALMACENES  
**TIENDA SAN JUAN**  
CIBRIÁN H<sup>nos</sup> (S.A.) ALSINA Y PIEDRAS

[illegible]

1891